

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7	Klassenstufe 3 Unsere Stimme als Verständigungs- und Ausdrucksmittel: Spiele mit Stimmklängen – Eine musikalische Geisterstunde	33
Lernfeld 2			
Klassenstufe 1 Wind, Regen, Sturm, Gewitter	8	Klassenstufe 3/4 Instrumentenfamilien:	36
Klassenstufe 2 Tiere in der Musik: Robert Schumann: Wilder Reiter	10	Lernfeld 4:	
Klassenstufe 3/4 Musik kann Gefühle ausdrücken	14	Klassenstufe 1 Klangformen: Klangpunkte, Klinger, Bewegungsklänge	38
Klassenstufe 3/4 Musik kann Geschichten und Handlungsabläufe darstellen: Igor Strawinsky – Der Feuervogel	16	Klassenstufe 1 Klangformen: Gleitklänge – Klangbild „Aquarium“	39
Klassenstufe 3/4 Musik kann Geschichten und Handlungsabläufe darstellen: Richard Strauss – Till Eulenspiegels lustige Streiche	19	Klassenstufe 1 Klangformen in „Geräuschmusik“ entdecken und hören	42
Klassenstufe 3/4 Musik kann Geschichten und Handlungsabläufe darstellen: Eisenbahnmusik / Artur Honegger – Pacific 231	22	Klassenstufe 1 Klangformen: Eine Klanggeschichte aufschreiben	43
Klassenstufe 4 Musik kann Geschichten und Handlungsabläufe darstellen: Maurice Ravel – Die Schöne und die Bestie	26	Klassenstufe 1 Klangformen: Spielen nach grafischen Notationen	44
Klassenstufe 3/4 Musik kann Stimmungen und Gefühle ausdrücken: Edvard Grieg – Morgenstimmung	28	Klassenstufe 2 Musik kann laut und leise sein: Entfernung von der Schallquelle	45
Lernfeld 3		Klassenstufe 2 Musik kann laut und leise sein: Beschaffenheit des Materials	46
Klassenstufe 1 Orff-Instrumente kennen lernen: Fell-, Holz- und Metallinstrumente – „Klangdörfer-Reise“	31	Klassenstufe 2 Musik kann laut und leise sein: Spielstärke	47
Klassenstufe 1 Gegenstände des häuslichen Umfeldes zum Klingeln bringen: Lied „Einmal klopfen oder schütteln“	32	Klassenstufe 2 Musik kann laut und leise sein: Joseph Haydns „Symphonie mit dem Paukenschlag“	48

Klassenstufe 2 Musik kann langsam oder schnell sein: „Familienfeier“ (Szenisches Spiel zur Musik“)	51	„Symphonie mit dem Paukenschlag“	77
Klassenstufe 2 Musik kann im Tempo schneller werden Henry Wood – Jack ‘s the Lad	54	Lernfeld 6:	
Klassenstufe 2 Musik kann im Tempo gleichmäßig bleiben (Gleichschlag)	55	Klassenstufe 2 - 4 Ta tütü ta-ja – Notenwerte spielend leicht erlernen	79
Klassenstufe 2 Musik kann in der Höhe unterschiedlich sein – Spiele zu „hoch“ und „tief“	57	Klassenstufe 3 / 4 Notenwerte: Halbe-, Viertel- und Achtelnote – Bär, Fuchs und Tausendfüßler	89
Klassenstufe 4 Melodien steigen, fallen und springen	59	Klassenstufe 3 / 4 Notenwerte: Spiel- und Übungsmaterialien	92
Klassenstufe 4 Töne ergeben ... Akkorde – Ein Lied mit Dreiklängen begleiten	61	Klassenstufe 3 / 4 Pausen – Das Lied vom „Pausenfloh“	99
Lernfeld 5:		Klassenstufe 3 / 4 Takt und Taktarten	101
Klassenstufe 1 - 4 Musik hören und dazu malen	63	Klassenstufe 3 / 4 Notation von Tonhöhen: Die „Lebendige Tonleiter“	103
Klassenstufe 1 / 2 Musik hören und dazu malen: Antonio Vivaldi: „Regen im Winter“	65	Klassenstufe 3 / 4 Spiele mit der Tonleiter	105
Klassenstufe 1 / 2 Musik hören und Bewegungsabläufe dazu finden	67	Klassenstufe 3 / 4 Tonhöhen und Tonnamen: Spiel- und Übungsmaterialien	106
Klassenstufe 3 / 4 In Liedern, Tänzen und Hörwerken Gliederungen erkennen: „Knecht Ruprecht“ von Robert Schumann	69	Klassenstufe 3 / 4 „Klingende Notenlinien“ Ganzheitliche Erfahrung an und mit den Notenlinien	112
Klassenstufe 3 / 4 Das Rondo – „Prélude“ aus dem Te Deum von M. A. Charpentier	71	Klassenstufe 3 / 4 Nach Noten spielen: „Le Coq est mort“	113
Klassenstufe 3 In Liedern, Tänzen und Hörwerken Gliederungen erkennen: „Scharazula Marazula“	73	Lernfeld 7:	
Klassenstufe 3 / 4 Das Konzert – „La Primavera“ Der Frühling (Antonio Vivaldi)	75	Alle Klassenstufen Musik hören	115
Klassenstufe 3 / 4 Veränderungen (Variationen): Joseph Haydns		Literaturverzeichnis	117